
Közkinccs lett Matusz Károly hagyatéka

GYŐR

MUNKATÁRSUNKTÓL

Matusz Károly fotóművész a győri társadalmi élet ismert alakja volt az 1960-as évek végétől egészen 2013-as haláláig. Nem akadt olyan jelentős esemény a városban, de talán még a vármegyében sem, amelyről ne tudósított volna. Gazdag fotóarchívumát fia, *Matusz Balázs* ajándékozta a Széchenyi István Egyetemnek, amelynek levéltára folyamatosan végzi a történelmi értékű felvételek digitalizálását. Már 2151 online is elérhető és kereshető.

3.»

Közkinccs lett a hagyaték

GYŐR

MUNKATÁRSUNKTÓL

Matusz Károly 1946-ban született Győrben. A Révai Miklós Gimnáziumban érettségizett, majd a Magyar Távirati Iroda tudósítója, illetve hat évig a Kisalföld fotóriportere volt, a Páneurópai Piknikről is tudósított. 2004-ben Győr sajtódíjával tüntették ki, 2005-ben megyei Prima díjat, 2012-ben pedig Pro Urbe Győr díjat kapott. 2013-ban hunyt el. Munkásságával a város és a vármegye történetét, gazdasági és kulturális eseményeit rögzítette fotókon. Archívumát fia, *Matusz Balázs* 2017-ben a Széchenyi István Egyetemnek ajándékozta.

„A fotóművész egyetemi könyvtár és levéltárban őrzött hagyatékát levéltári részlegünk 2020-as megalakulása óta iskolai közösségi szolgálatos középiskolás diákok közreműködésével és pályázati források segítségével dolgozzuk fel. Eddig közel hétezer felvett digitalizáltunk. A Kulturális és Innovációs Minisztérium 2023-as levéltári működési támogatása révén 2151 darab, 1972 és 1996 között keletkezett filmnegatívot tettünk online is elérhetővé. Ezzel sikerül eleget tennünk fia kérésének, hogy a nyilvánosság számára szabadon hozzáférhetővé válják a hagyaték” – mondta el *Homor Péter*, a Széchenyi-egyetem levéltárvezetője. Hozzátette, a közösségi szolgálatra érkező diákok megismerik a fény-



Homor Péter levéltárvezető egy digitális diával. FOTÓ: SZE

kép-digitalizáció munkafolyamatát a szkenneléstől a feltöltésig, a fotók révén találkoznak Győr és térsége kulturális értékeivel, gazdaság- és ipartörténetével, Matusz Károly jelentős munkásságával. Mindeközben az egyetem életébe is bepillantást nyernek, így később jó eséllyel hallgatóként térnek vissza az intézménybe.

A gyűjtemény feldolgozása még korántsem ért véget. „Az idén ötvenéves egyetemi könyvtár 1977-ben került a mai igazgatási épületbe, ahol több mint harminc évig működött. Ennek emlékére Matusz Károly fotói is őrzik. A fotóművész intézményünkről készült képei külön egységet képeznek majd a kereshető gyűjteményben, amelyek digitalizása jelenleg is zajlik. A már közzétett felvételeket hamarosan a Rába Magyar Vagon- és Gépgyárban 1970–1989 között készült



Matusz Károly fotóriporter, fotóművész. FORRÁS: SZE

ipartörténeti jelentőségű fotók követik majd” – sorolta a tervet a szakember.

Az egyetem levéltára jelentős szerepet tölt be a várostörténeti értékek gondozásában, amit jól mutat, hogy hozzáánk kerültek ezek a helyi vonatkozású, Győr és a vármegye történetét megőrző dokumentumok, mert fontos ezek megőrzése, gondozása, hozzáférhetővé tétele. Gyűjteményeink azon része, amelyet még nem publikáltunk, természetesen a levéltári szabályok szerint kutathatók, de a célunk, hogy ezeket a történeti emlékeket teljességre törekvően online is közkinccsá tegyük” – zárta Homor Péter.