



**Kiss Frigyes petőházi gyűjtő több, az 1920-as évek második feléből származó rádiót hozott a kiállításra. FOTÓ: CSAPÓ BALÁZS**

# Egyedi tárlat a 100 éves rádiózásról

**GYŐR**

**GYURINA ZSOLT**

A magyar rádiózás 100. évfordulója alkalmából rendeztek kiállítást a Széchenyi István Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltárának aulájában. A hétfői megnyitón *Hancz István*, a Győri Ipartestület titkára köszöntőjében elmondta: 100 éve, 1925. december 1-jén 17 órakor vette kezdetét Magyarországon a rendszeres rádióadás, átvéve a telefonhírmon-

dó helyét. Ennek tiszteletére a Győri Ipartestület szervezésében Győrben tizenöt vármegyei gyűjtő 111 rádióját állították ki.

Hancz István a kiállítás kapcsán elmondta, hogy 1925 után hazánkban egyszerre öt gyárban indult be a rádiógyártás, pedig az ország csak 35 százalékban volt villamosítva. Az emberek egyre többet és többet szerettek volna tudni a világban történetekről. A rádiózás létrejöttével megkezdődött a **3.»** tömegtájékoztató.

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

**kisalfold.hu**

# Időutazás középhullámon

**GYŐR**  
FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL.

Az egyre nagyobb igény kielégítésére 1939-ben meghirdették a Néprádió-akciót, melynek hatására 450 ezer előfizetője lett a rádiónak. Ezt követve 1950-ben meghirdették a második olcsó Néprádiót, ennek hatására az előfizetők száma megháromszorozódott.

*Hancz István*, a Győri Ipari testület titkára hozzátette: a megyeszékhelyen és környékén különösen sok gyűjtő található. 1925-től kezdve dekádonként csoportosították a különleges, szép, egyedi készülékeket. Azért a modern kort, a XXI. századot is képviselte egy-egy darab. Az eseményre személyre szabott emlékérmeket is verettek a közreműködőknek.

*Tóth Péter*, a győri polgármesteri hivatal kabinetvezetője az eseményen arról beszélt, hogy a készülékek esztétikusak voltak, a kor legmagasabb minőségét képviselték. Információt adtak, szórakoztattak, kinyitották hallgatóik előtt a világot. Minden készülék egy történet.

*Borsi Róbert* kulturális tanácsnok úgy fogalmazott: a rádió társ volt vészhelyzetben, magányban, a tájékoztatás pedig bizalom.

*Kiss Frigyes* elmondta, annak idején egyhavi fizetésbe kerül-



A kiállítás szervezői, a közreműködők és a gyűjtők egy csoportja az egyetem könyvtárában. FOTÓ: CSAPÓ BALÁZS

**Győrben 1953. január 1-jén indult meg az adás, az öt vidéki stúdió egyikeként. 2012. december 21-én hallgatott el.**

tek a rádiók. Ő Petőházáról érkezett, a vármegye egyik legjelentősebb gyűjtője. Több rádiót hozott, például 1925 tájáról amatőr építésű, tolokás detektorost, magyart és külföldit – egytől egyig a világszínvo-

nalat jelentették annak idején. Egy készüléke a berlini olimpia idején készült, 1936-ban, hazai változatát magyar díjnyertes formatervező tervezte.

– Ma már nehezen találni új darabokat, kisöpörték a padlásokat. Annak idején csodának számítottak. A legidősebb, a szívemnek legkedvesebb darab egy 1925 környékén gyártott fekete dobozú – nyilatkozta lapunknak Kiss Frigyes.

Egy másik kiállító, *Adler István* győri gyűjtő egy 1951-es Orion 442G-vel érkezett, a családi darab 25–30 ezer forintot is

érhet. Kérdésünkre elmondta, hogy még ma is szokta hallgatni, persze leginkább a régen használt középhullámon. A kiállításon külön részt kapott a győri rádiózás, bemutatva a hatvanas, hetvenes évek technikáját.

Győrben 1953. január 1-jén indult meg az adás, az öt vidéki stúdió egyikeként. 59 éven át tartott, végül 2012. december 21-én hallgatott el.

A kiállítás január végéig látogatható, belépő nélkül, hétköznaponként az egyetem könyvtárának aulájában.