Tallér Edina irodalmi stílusa Nem a klasszikus formák kedvelőinek ír, a nyelvi sokszínűség mellett az önirónia is jellemző írásaira.

HALLGATÓK ÉS OKTATÓK KEDVENC BIRODALMA A CAMPUSON

# Jóval többet ad, mint egy könyvtár

Hangulatos médiaboxok. Személyes kutató- és csoportos tanulószobák. Kétszázötven számítógépes munkaállomás. Gyermekkuckó. Közösségi tér, egyedi bútorokkal. És természetesen háromszázezer kötet a polcokon. A Széchenyi István Egyetem Minősített Központi Könyvtárában vagyunk. Lenyűgöző hely, nem véletlenül lett sok hallgató és oktató kedvenc birodalma a campuson.



Mitől más egy egyetemi könyvtár, mint egy klasszikus bibliotéka? Először is attól, hogy akik ide jönnek, elsősorban persze a hallga-tók, a mindenki által ismert alapszolgáltatásokon kívül könyv-tárhasználati képzést is kaphatnak magyarul és angol nyelven egyaránt. Hogyan lehet kezelni óriási adatbázisokat? Milyen módszerrel tudjuk kinyerni az internet végtelen adattengeréből azokat a releváns információkat, amikre igazán szükségünk van? Ezekre a kérdésekre nagy utakat bejárva szinte mindannyjan ke ressük a válaszokat a digitális világban. Pedig nem kellene meszszire menni. Az egyetemi könyvtár munkatársai hozzásegítik olvasóikat a megoldáshoz. Sokaknak a Google a barátjuk, de nem tudják, hogyan kell a katalógusokban keresni. És talán abban is bizonytalanok, hogyan lehet jogszerűen hivatkozni egy szakirodalomra. Ezek is a képzés részei.

### 300 EZER KÖTET BŰVÖLETÉBEN

A központi könyvtár igazgatója, *Figula Anikó* és tizenhat munkatársa 300 ezer kötettel várja az olvasókat.

"Teliesen nyilvános könyytár vagyunk. Beiratkozott olvasóink nem csak egyetemi polgárok. Győrből, a régióból, az ország távolabbi vidékeiről és még Szlovákiából is sokan betérnek hozzánk. A külsősöknek ugyanazokat a szolgáltatásokat nyújtjuk, mint a hallgatóinknak és az oktatóknak" – mondja az egyetemi könyvtár igazgatója. Figula Anikó egész pályafutása a könyvtáros hivatásról szól, világéletében a könyvek és az emberek között szeretett volna lenni. Az egyetemi könyvtárban naponta átlagosan ezer olvasóval találkozhat. 11–12 ezer beiratko-



A központi könyvtár igazgatója, Figula Anikó szeretettel várja az olvasókat.

zott olvasójuk 300 ezer kötet közül válogathat a négyszintes, 4500 négyzetméter alapterületű, impozáns épületben. Kutató- és tanulószobák, médiaboxok, számítógépes munkaállomások állnak a rendelkezésükre.

látogatnak a Széchenyi István Egyetem Minősített Központi Könyvtárába évente

## ÉRTÉKES ADATBÁZISTÓL A TUDOMÁNYOS TÁRIG

Mitől más még egy egyetemi könyvtár? Másodszor is attól, hogy információbróker-szolgáltatást és iparjogvédelmi tanácsadást is ad partnereinek, olvasóinak. Az előbbit elsősorban cégek veszik igénybe. Versenytárs- és témafigyelést nyújtanak, trendeket állítanak fel egyedi kérésekre a könyvtár szakértő információbrókerei. Az iparjogtanácsadás védelmi pedig főként az egyetem oktatóinak, kutatóinak szól. A Szellemi Tulajdonvédelmi Hivatal kihelyezett információs pontiaként nekik például a szabadalmaztatási eliárásokban segítenek

"Az is egyedivé tesz bennünket, hogy olyan értékes adatbá-zisokra fizetünk elő, amik lefedik az egyetem teljes képzési kínálatát az egészségügytől az agrárszférán át az energiaszek torig. Szakmai munkánk nagyon fontos része a Magyar Tudományos Művek tárának gondozása. A nemzeti publikációs

adatbázisban az egyetem oktatóinak, kutatóinak publikációs adatait »gondozzuk«. Hangsúlvos mérőszámot jelent ugyanis, hogy egy felsőoktatási intézményben mennyi tudományos mű születik. A Széchenvi-egye tem előkelő helyen szerepel ebben a rangsorban. Sok oktatónk publikál világhírű adatbázisokban megjelenő Q1-es külföldi szakfolyóiratokban. A tudományos művek tárában a kutatóink láthatják azt is, hogy kik és mikor hivatkoztak munkásságukra, publikációikra. Rengeteg mun-kánk van ebben, de az egyetemi polgárság elismerését élvezzük érte" – sorolia a különleges szolgáltatásokat Figula Anikó.

A Széchenyi-egyetem köz ponti könyvtára tavaly elnyerte a Minősített Könyvtár címet. Ez az elismerés is jelzi, hogy a könyvtár tizenhat munkatársa kiemelkedő szakmai munkát végez. Ahogy egyébként az Apáczai-, az agrár- és a jogi kar nyolc könyvtárosa is.

#### **AZ ÉLETRITMUS SZABIA** MEG A NYITVATARTÁST

A könyvtárigazgató aztán késő esténként, egy-egy nehéz nap után hazatérve milyen könyvet is vesz le otthon a polcról? "Ha teliesen kivagyok, Reitő Jenő után nyúlok. Nagyon jól kikapcsol. Ha hiszi, ha nem, most éppen Verne Kétévi vakációja van soron. Minden nyáron újra és újra elolvasom, kedvenc könyvem a Volt egy farmom Afrikában. Egyébként is szeretem a klasszikusokat. Shaw-tól Oroszlánkölyköket például. Ugyanígy Mikszáthot, Jókait, Móriczot. A maiak közül pedig Fábián Jankát. Minden könyvét olvastam már" – mondja Figula Anikó, és búcsúzóul kéri, hogy a második emeleti teraszról vessünk egy pillantást a fogadótérre. Innen a legszebb a könyvtár. Még korán reggel van, de hamar benépesülnek a szintek. A nyitvatartást is a hallgatók életritmusához igazították. Naponta este hétig fogadják olvasóikat.



nnan a legszebb a könyvtár. Egyedi bútorok a közösségi helyként is szolgáló fogadótérbe

TALLÉR EDINA ÉS GERNER CSABA: ÍRÓ-DRAMATURG FELESÉG ÉS SZÍNÉSZ-RENDEZŐ FÉRI

# Szimbiózisban élettel, alkotással

Hogy mennyire hasznos időnként kitekinteni a kornyezetunkon túlra, azt bizonyítja az egyaránt Kiskunhalasról származó házaspár, az írónő Tallér Edina és a színész Gerner Csaba irodalombará-tok előtti bemutatkozása. Külön-külön és együtt is jeles küldöttei űvészetnek, a Kaliforniai álom című szocioburleszkjüket például előbb mutatták be magyarul New Yorkban, mint itthon.

#### IRODAL OM MOHAY GÁBOR

Jó negyedszázada, hogy *Tallér Edina* előbb újságírással, majd televíziós munkákkal kezdett foglalkozni, utóbbihoz kötődően telefonos játékot is vezetett. "Egyszer csak jött egy hiányérzet a lelkemben – emlékszik vissza az indíttatására. – Úgy éreztem, hiányzik valami, nem a megfelelő úton járok, talán nem a legmegfelelőbb munkát végzem. Így elkezdtem írók előadásaira, író-olvasó találkozókra, szemináriumokra járni és rájöttem, hogy én egy »nem író író« va-gyok. Egyre jobban foglalkoztatott az újságírói műfajokon túl az, hogy hogyan lehet előállítani irodalmi szövegeket. Minél inkább belementem ebbe a kérdésbe, annál inkább elmélyült bennem a felismerés, hogy ez az én igazi utam. Írni akarok. Most, nyolc évvel az első kötetem után meggyőződésem, számomra már ez a legfontosabb tevékenység.

Nem a klasszikus formák kedvelőinek ír, a nyelvi sokszínűség mellett az önirónia is jellemző írásaira. A Lehetek én című regényében például a dialógusokat drámai jelene-tekkel váltja ki, A negyvenkettedik széken ülő nő című kötete pedig már három drámát tartalmaz: az Egy perccel tovább című "szerelemiátékot", a Kaliforniai álom című szocioburleszket és a kötet címadó-ját, egy monodrámát.

Az Egy perccel továbbot Gerner Csaba, az írónő férje vitte színpadra. Ez az előadás el is nyerte 2015-ben az első Vallai Péter Kortárs Előadó-művéGerner Csaba megszámlálhatatlan musical és operett, klasszikus és modern prózai szeren. népszerű tévésorozatok és mozi filmek mellett kötelezte el magát a feleségével közös munkára: "Huszonöt éve vagyunk együtt, hasonló az ízlésünk, a világképünk, az értékrendünk. Mindketten művészek vagyunk. Szimbiózisban élünk, egyféleképpen gondolkodunk, az engem ér-deklő témák ott vannak Edina műveiben. Sőt! Van, hogy Edina konkrétan nekem ír darabot. Mint például ami most aktuális, a Csak tenyérnyi vér című monodrámát kifejezetten azért írta Edina, hogy én csináljam meg. Ennek az előadásnak ősszel lesz a bemutatója. Persze a megélhetéshez mást is kell csinálni, ő úiságíróként is dolgozik, én pedig szabadúszó színészként. Sokszor kérdezik tőlünk, mi a titka annak, hogy ilyen régóta együtt vagyunk. Erre szerintem nincs jó válasz. Inkább az a baj, hogy ez

kérdés.'

Az írónő két barátnője is Győrben él, ennek ellenére most járt harmadszor a városban. "Ideje volt közelebbről is megismernem ezt a várost - mondja befejezésül. – Szeretem mindkét szakmám, elégedett vagyok a munkáimmal, szeretem az életem minden percét. A nehezeket is. Jelenleg már dolgozom az új regényemen, melynek munkacíme Lány a város felett, remélem. még idén ősszel megjelenik." A kortárs és kísérletező színházat előnyben részesítő, de a műfajokat bevallottan szívesen váltogató férje, Gerner Csaba viszont már régi ismerősként látogatott a Rába partjára: "Több alkalom-mal léptem fel a városban, bár nem a nemzeti színházban hanem korábban a vízi színpadon, a közelmúltban az Audi-arénában. Számos győri színészhez fűz partneri vagy baráti kapcsolat. Nem elképzelhetetlen, hogy



Tallér Edina és Gerner Csaba: ők ketten és néhány színész, rendező művésztársuk mára szinte intézményesítették az együttes alkotói tevénységüket, benne a színdarabokon kívül számos iskolai rendhagyó Idalomórával. zenés irodalmi estekkel. FOTÓ: BÖGI TAMÁS